



Marschtanz Reglement Kategorie „Funkengarden“

Grundsätzliches:

- Die Erstplatzierte Garde darf ihren Titel im Folgejahr nicht verteidigen und somit nicht aktiv am Turniergehen teilnehmen.
- Es wird nur eine Garde aus dem selben Ort / Verein zugelassen. Der Zeitpunkt der Nennungen entscheidet.

Turnier:

- 1. Aufmarsch** **5 Punkte**
 - natürliche Körper-/ Kopf-/ Arm- und Beinhaltung
 - Gleichschritt im Takt der Musik
 - planvolle Aufstellung der Gruppe (Gruppengröße)
 - Absoluter Stillstand nach Erreichen der Grundstellung ohne Korrekturen

- 2. Uniform / Erscheinungsbild** **10 Punkte**

(Persönliche Geschmacksrichtungen der Jury hinsichtlich Farbe, Schnitt, Stil usw. dürfen nicht in die Bewertung einfließen)

 - Sauberkeit
 - Einheitliches, korrektes Tragen aller Uniformteile
 - Kopfbedeckungen müssen stilgerecht getragen werden (Hüte sind keine Pflicht)
 - einheitliche Frisur (Perücken sind keine Pflicht)
 - einheitliches Make-Up
 - lösen oder verlieren von Uniformteilen führt zu Punktabzug

- 3. Ausstrahlung** **5 Punkte**
 - Freude am Tanzen muss erkennbar sein
 - gelöster, natürlicher, fröhlicher Gesichtsausdruck
 - übertriebene Mimik wird negativ bewertet

- 4. Schrittviefalt** **10 Punkte**
 - möglichst viele Schrittvariationen und -kombinationen
→ z.B. marschieren, Kreuz-Schritte, Schiebe- und Polkaschritte, Ferse-Spitze-Schritte, Beinschwünge, Drehungen usw.
 - Tanzen in Takt und Dynamik der Musik
 - Wiederholungen führen nicht zu höherer Punktzahl

- 5. Schwierigkeitsgrad** **10 Punkte**
 - möglichst viele Schwierigkeiten
→ z.B. Spagat (auch eingesprungen), gehockt, Rad, Radwende, Russenkreisel, Beinführung
 - beidseitige Ausführung
 - Gleiche und exakte Ausführung von allen Aktiven
 - Wiederholungen führen nicht zu einer höheren Punktzahl



Marschtanz Reglement Kategorie „Funkengarden“

- 6. Darstellung** **10 Punkte**
- Ausgewogenes Verhältnis von Tanzen und Marschieren
 - Erkennbarkeit des Gruppencharakters
 - tänzerische Eleganz
 - sportliche Elemente
 - Aufeinanderfolge Schrittkombinationen und Schwierigkeiten gehen fließend ineinander über
- 7. Exaktheit und Ausführung** **10 Punkte**
- korrekte, dynamische Ausführung aller Aktiven
 - Synchronität der Arm-, Bein-, Kopf- und Körperbewegungen
 - beidseitige Ausführung
 - gute Körperhaltung
 - saubere Ausführung der Kombinationswechsel
- 8. Choreografie** **15 Punkte**
- Musik muss zum Charakter der Disziplin passen
 - in Geschwindigkeit und Leistungsvermögen den Aktiven angepasst
 - Takt darf nicht unterbrochen sein
 - Aufbau des Tanzes
 - kreative Ideenvielfalt
 - Raumaufteilung
 - tänzerische Umsetzung von musikalischen Höhepunkten
 - sinnvolle, unauffällige Positionswechsel
 - effektvolle und ideenreiche Formationen
 - Choreografien von Einzelpersonen werden nicht bewertet
- 9. Abmarsch**
- keine Bewertung

Gesamtergebnis:

75 Punkte